**PROPOSTE CULTURALI   
25 aprile 2019**

**(memoria e antifascismo)**

**NOME PROPOSTA/PROGETTO:  
CRP – Collettivo Rivoluzionario Permanente  
  
  
TIPOLOGIA:  
Spettacolo musicale  
  
  
PROMOSSO DA:**

**Associazione Culturale V.A.G.A. (Visioni Atipiche Giovani Artisti)  
  
REFERENTE ORGANIZZATIVO:**NOME, Gianmarco  
COGNOME Caselli  
Mail [gianmarco.caselli@gmail.com](mailto:gianmarco.caselli@gmail.com)

Numero cellulare 347/1972046  
  
  
**Indicare, se esistono:**  
SITO INTERNET:[www.luccaunderground.it](http://www.luccaunderground.it); [www.gianmarcocaselli.it](http://www.gianmarcocaselli.it)  
PAGINA FACEBOOK: Collettivo Rivoluzionario Permanente - CRP  
CANALE/VIDEO YOUTUBE: [Collettivo Rivoluzionario](https://www.youtube.com/channel/UCi2FLYF1PieCviQg-SYxTmw)

ACCOUNT INSTAGRAM: @crp\_collettivo\_rivoluzionario   
  
**Indicare COSTO del progetto** (Cachet, allestimento, etc.): cifra da concordare+rimborsi spesa

**CIRCOLO/COMITATO ARCI PROPONENTE:**

**Associazione Culturale V.A.G.A-Visioni Atipiche Giovani Artisti(Circolo ARCI)/ Comitato Territoriale ARCI LuccaVersilia**

**IN PARTNERSHIP/COLLABORAZIONE CON: Lucca Underground Festival  
  
REFERENTE DEL CIRCOLO:**

Gianmarco Caselli: [gianmarco.caselli@gmail.com](mailto:gianmarco.caselli@gmail.com)

BREVE PRESENTAZIONE (MAX 1000 CARATTERI SPAZI INCLUSI):

C.R.P. nasce all’interno del Lucca Underground Festival e ne fanno parte Caselli, Ciolino, Barsotti e Ricciu. Il debutto è a gennaio 2016 con "Questo istinto di ribellione", brano dedicato al partigiano Luciano Caselli, al Congresso ANPI di Lucca.

Alle tradizionali sonorità **punk** si uniscono le **ricerche nell’ambito della musica contemporanea** e letture di testi sulla Resistenza.

Alcuni brani sono dedicati ad argomenti specifici come la **Resistenza** o a personaggi come **Sacco e Vanzetti**, **Lenin**, **Sandro Pertini.**

Ai classici strumenti di una punk band si affiancano strumenti come violino, flauti, elettronica e anche **oggetti e attrezzi da lavoro** utilizzati come fonti sonore (trapani, saldatori, lastre metalliche…).

Il CRP predilige la realizzazione di performances e concerti in luoghi/situazioni/ricorrenze politicamente e civilmente rilevanti e ad alto valore simbolico; sonorizzazioni di ambienti con il coinvolgimento di altri artisti.