**PROPOSTE CULTURALI   
25 aprile 2019**

**(memoria e antifascismo)**

**NOME PROPOSTA/PROGETTO:**“Sandbostel, sabbia grigia con barchette”

**TIPOLOGIA:**(Spettacolo musicale, spettacolo teatrale, reading, presentazione libro, mostra fotografica, etc.) **Story telling sonoro  
  
PROMOSSO DA (Compagnia, artista, etc.):**Fa.R.M. Fabbrica dei Racconti e della Memoria

**REFERENTE ORGANIZZATIVO:   
NOME** Giusi   
**COGNOME** Salis  
**Mail** fabbricaraccontimemoria@gmail.com

**Numero cellulare** 329 845 7073  
  
**Indicare, se esistono:**   
SITO INTERNET: <https://fabbricaraccontimemoria.wordpress.com/>  
PAGINA FACEBOOK: <https://www.facebook.com/FabbricaRaccontiMemoria/>

CANALE/VIDEO YOUTUBE: <https://www.youtube.com/channel/UCQ8sV0qlMccjFlQGTDs0LSg>

ACCOUNT INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/fabbricaraccontimemoria>  
  
**Indicare COSTO del progetto** (Cachet, allestimento, etc.):

1000 Euro IVA inclusa, inclusi viaggi fino 200km

**CIRCOLO/COMITATO ARCI PROPONENTE:**Circolo Fa.R.M./COMITATO FIRENZE

**IN PARTNERSHIP/COLLABORAZIONE CON:**Regione Toscana, Bando Memoria 2018/Comune di Pontassieve **REFERENTE DEL CIRCOLO/COMITATO:**

**NOME**  Fiamma **COGNOME** Negri  
**Mail** [fabbricaraccontimemoria@gmail.com](mailto:fabbricaraccontimemoria@gmail.com) **Numero cellulare** 348 543 3828

**BREVE PRESENTAZIONE (MAX 1000 CARATTERI SPAZI INCLUSI):**   
 *Sandbostel,* una storia ispirata a fatti realmente accaduti, la “resistenza” messa in atto dai prigionieri, ognuno con le sue motivazioni, i suoi dubbi, i suoi ideali.

Sandbostel, Stalag XB: uno dei campi del sistema concentrazionario nazista durante la Seconda Guerra Mondiale. Qui, dopo l’armistizio dell’8 settembre, furono internati alcuni dei 700.000 militari italiani, che non godevano del trattamento dei prigionieri di guerra. Per loro, considerati traditori, fu coniato lo status di IMI, Internati Militari Italiani.

Questa storia è pressoché sconosciuta, raccontata solo nei memoriali di reduci: Alessandro Natta, Giovannino Guareschi, Gianrico Tedeschi e tanti altri.

Lezioni di storia, teatro, la costruzione della cappella e la messa, la progettazione e la costruzione di una radio clandestina per ascoltare le notizie di Radio Londra. Attività esplicite che mascherano attività sotterranee nella consapevolezza che è necessario far fronte comune per restare umani.

**In allegato:**

**SCHEDA TECNICA (esigenze tecniche) del progetto   
FOTO RELATIVE AL PROGETTO**

**MATERIALE GRAFICO**