

## Editoriale

### Sul corpo delle donne

✦ di **Francesca Chiavacci\***

Ancora una volta sul corpo delle donne. Non ci eravamo certo illuse di fronte alla dichiarazione «il ddl Pillon è archiviato» del sottosegretario di Stato Vincenzo Spadafora. Ci era evidente che si trattava dell'ennesima *boutade* di un Governo che trasforma tutto in propaganda o - come in questo caso - in una clava da usare ai danni del partito alleato di Governo in una logica tutta interna alla compagine gialloverde. Fatto sta che non c'è tema che non finisca in questo trita tutto, il cui effetto è rendere tutto opaco, confuso e la dialettica parlamentare e politica viene di fatto azzerata.

Il ddl Pillon è tornato in Commissione Giustizia, rinviato poi a settembre, ma l'intenzione è quella di far proseguire il suo iter, magari accorpandolo con altri testi.

*continua a pagina 2*

## Sommario

### 2 **Migranti**

**DL sicurezza, continua la guerra del ministro**

### 3 **Festival**

**Musica e associazioni nelle feste Arci**

### 4 **Ucca**

**Recensione de 'L'angelo del crimine'**

### 6 **Società**

**Arcs in Giordania per aiutare i bambini**

## Controcorrente



### La realtà presenta il conto

✦ di **Paolo Griseri** inviato de *La Repubblica*

*Come era inevitabile, il governo italiano ha dato il via libera alla Tav Torino-Lione. Esito scontato semplicemente perché l'opera è prevista da un trattato internazionale, votato a suo tempo dai due rami del parlamento e controfirmato dal Presidente della Repubblica. Era anche inevitabile perché la realizzazione dell'opera è già in corso da anni e non si poteva far finta che il cantiere non esistesse, come ha tentato più volte di sostenere il ministro dei trasporti. Che cosa insegna la storia della Tav? Che si possono certamente prendere in giro i cittadini chiedendo il voto con promesse irrealizzabili. Ma che prima o poi la realtà, la banale realtà, presenta il conto.*

segue dalla prima pagina

In ogni caso, qualsiasi testo che ponga le proprie basi su un disegno di legge tanto tremendo non potrà che essere irricevibile. In questi mesi si sono ignorati tutti i commenti critici sul testo, provenienti da giuristi, associazioni, centri anti-violenza e chiunque abbia a cuore la civiltà giuridica del nostro Paese. Al netto della propaganda che come approccio coinvolge tutta l'iniziativa del Governo, ci scontriamo poi con una politica che ha dimenticato completamente il tema del sostegno alle donne, non sostiene il lavoro femminile, i servizi all'infanzia.

Si propongono invece con tenacia e costanza inusuale iniziative che sostengono l'idea della famiglia e delle donne nella loro accezione più stereotipata e superata.

Anziché bandierine ideologiche da sventolare alle feste di partito, o probabilmente temi da utilizzare in una imminente campagna elettorale, la società avrebbe bisogno di proposte concrete sulla sanità, sulle politiche sociali di sostegno alle famiglie, sulle adozioni, ma il Governo preferisce percorrere la strada più semplice, che è anche quella più violenta e maschilista.

*\*presidente nazionale Arci*

## Sahrawi, l'ennesima violenza del governo marocchino



Arrivano notizie tragiche dai territori del Sahara Occidentale occupati dal Marocco. La violenza del governo marocchino si è scatenata contro la popolazione sahwari uscita nelle strade per festeggiare pacificamente la vittoria dell'Algeria in Coppa d'Africa. Una gioia motivata dal fatto che l'Algeria, da oltre quarant'anni, ospita i campi profughi dei sahwari in esilio. Sabah Ozman Hmeida, giovane di 23 anni, è morta

investita da un mezzo militare, decine i feriti e numerosi arrestati di cui non si sa più nulla.

L'Associazione nazionale di solidarietà con il popolo sahwari esprime il suo sdegno e denuncia per l'ennesima violenza e ingiustificata azione militare contro dei civili. Un popolo a cui da troppo tempo viene negato il diritto all'esistenza, oltre a subire condizioni di privazione dei diritti umani e di vere e proprie violenze.

## Decreto sicurezza, continua la guerra del ministro

Il governo ha messo la fiducia sul Decreto sicurezza bis (dl 53 in materia di immigrazione e ordine pubblico). Il testo è stato approvato alla Camera, per poi passare di nuovo al Senato per l'approvazione definitiva. Il decreto, che scade il 13 agosto, interviene su diversi temi, in maniera fortemente repressiva, criminalizzando ogni forma di solidarietà e manifestazione di dissenso, in mare come

in terra. Il dl si compone di 18 articoli, divisi in due parti: il contrasto all'immigrazione irregolare e le disposizioni relative all'ordine pubblico. Tra le novità più rilevanti, le multe da 150mila fino a un milione di euro per le ong che non rispettano il divieto di ingresso, transito o sosta in acque territoriali italiane. Inoltre se il capitano della nave non si ferma davanti allo stop della Guardia costiera

viene immediatamente arrestato e può andare incontro a una sanzione da 10mila a 50mila euro (articolo 2). Nel caso in cui il capitano non sia in grado di pagare la multa, devono risponderne armatore e proprietario della nave. È previsto il sequestro della nave e la

confisca, in questo caso l'imbarcazione diventa proprietà dello Stato. L'articolo 3 inasprisce le pene relative al reato di favoreggiamento dell'immigrazione irregolare, mentre l'articolo 4 prevede uno stanziamento di circa due milioni di euro per il Fondo rimpatri. Nella seconda parte, quella relativa all'ordine pubblico, vengono inasprite le pene per oltraggio e resistenza a pubblico ufficiale. Per quanto riguarda eventi e manifestazioni il Daspo viene previsto per «coloro che risultino denunciati per aver preso parte attiva a episodi di violenza su persone o cose in occasione o a causa di manifestazioni sportive, o che nelle medesime circostanze abbiano incitato, inneggiato o indotto alla violenza», per chi, anche all'estero, ha partecipato a episodi di violenza o per chi è stato denunciato, anche con sentenza non definitiva, nel corso dei 5 anni precedenti. Sanzioni più dure sono previste anche nel caso di episodi di violenza durante manifestazioni pubbliche.



# Rock, contest per band emergenti spazio alle associazioni nei Festival Arci



**PORRETTA PROG - Dal 4 al 6 agosto**

**Porretta Terme (BO)**

Arci Bologna, Comune di Alto Reno Terme e Regione Emilia Romagna dedicano tre giorni al rock *progressive* storico ed internazionale. Dal 4 al 6 agosto al *Porretta Prog*, al parco Rufus Thomas a Porretta Terme, suoneranno

Soft Machine, Caravan e Jethro Tull's Martin Barre Band, oltre alle band italiane Monkey Diet, Dst e Stefano Testa & Direzione artistica band.

Il 4 agosto ad aprire saranno i Soft Machine, la band di Canterbury che fu di Robert Wyatt e Elton Dean, tra le prime a coniugare rock e jazz, e che torna con nomi storici come John Marshall batteria, John Etheridge chitarra, Roy Babbington basso e Theo Travis sax.

Festeggeranno il 50esimo anno dalla fondazione i Caravan, la più rappresentativa del *Canterbury sound*, sestetto guidato dal carismatico chitarrista e cantante Pye Hasting. Serata finale con Martin Barre, chitarrista per oltre 40 anni nei Jethro Tull e ora apprezzato solista.

**FB Porretta Prog**

**SCONCERTI FESTIVAL - 28 luglio, Ancona**



Il festival *Sconcerti* approda il 28 luglio sul palco della Mole Vanvitelliana con un evento rock unico: il concerto dei Massimo Volume sul palco assieme ai Giardini di Mirò. Da poco usciti con i rispettivi nuovi album *Different Times* e *Il nuotatore* (entrambi con 42 Records), i Giardini di Mirò e i Massimo Volume arrivano da due tour fortunatissimi che hanno fatto registrare *sold out* nei club e nei teatri di tutta Italia e che continueranno anche nel corso dell'estate del 2019. L'evento ha inizio alle 21.30 ed è organizzato su iniziativa di Arci Ancona e Comune di Ancona.

**FB evento - Massimo Volume + Giardini di Mirò in concerto**

**LUGOCONTEMPORANEA - Dal 25 al 27 luglio**  
**Lugo di Romagna (RA)**

Celebra quindici anni di attività *Lugocontemporanea*, il Festival di musica in dialogo con le altre forme espressive che si

svolge ogni estate nel centro storico di Lugo di Romagna (RA).

Sempre sotto la direzione artistica di John De Leo, Franco Ranieri e Monia Mosconi, la rassegna multidisciplinare quest'anno si svolgerà nei giorni 25, 26 e 27 luglio.

Come ogni anno *Lugocontemporanea* suggerisce agli artisti invitati un tema, uno stimolo creativo da cui trarre ispirazione e da interpretare liberamente; il tema di *15.Lugocontemporanea.19* è *Pinocchio for president*.

L'evento, che vede il patrocinio di Regione Emilia-Romagna, Comune di Lugo, Ravenna Festival Pinocchio, Fondazione Nazionale Carlo Collodi, è realizzato in collaborazione con varie associazioni, tra cui l'Arci di Bologna.

**FB Lugocontemporanea**

**EPHEBIA FESTIVAL - 13 e 14 settembre**

**Narni Scalo (TR)**

L'associazione Ephebia, con Arci Terni e con il patrocinio del Comune di Terni, promuove l'*Ephebia festival*, nato nel 1998 dall'idea di alcuni musicisti ternani con l'obiettivo di realizzare un evento di musica rock per la comunità.

Durante le giornate dedicate al festival si svolge *Battle of the bands*, il

consuetto *contest* musicale aperto alle giovani band che propongono musica inedita, che concede ai vincitori di esibirsi sul palco dell'*Ephebia festival* insieme ad artisti di calibro nazionale ed internazionale (the Ark, TARM, Afterhours, Timoria tra gli altri). Nelle ultime edizioni, l'*Ephebia Festival* si è arricchito della Cittadella della musica e dell'integrazione, spazio polifunzionale e multi-culturale in cui le realtà del territorio possono presentare il proprio operato.

Il festival vanta, oltretutto, la collaborazione con l'ENS (Ente Nazionale Sordi) in cui buona parte dei concerti viene tradotta in lingua dei segni per i non udenti.

**FB Ephebia**



# Mario Martone incontra il pubblico a San Giorgio a Cremano

Il grande autore napoletano ospite di Arci Movie

✦ di **Antonio Borrelli** vicepresidente Ucca

Per celebrare la XXVI edizione di *Cinema intorno al Vesuvio* quest'anno Arci Movie ha puntato, tra i vari eventi di questa estate, sul grande ritorno di Mario Martone, uno dei registi amici da sempre dell'associazione, che, dagli anni '90 e fin dal suo esordio con lo straordinario *Morte di un matematico napoletano*, ha sempre partecipato con entusiasmo a tanti incontri organizzati dalla stessa Arci Movie, a partire da quelli al Cinema Pierrot. L'occasione per questo nuovo appuntamento comune è stata la proiezione del suo ultimo lavoro *Capri Revolution* all'Arena di Villa Bruno a San Giorgio a Cremano martedì 23 luglio, film che ha riscosso grandi consensi nel concorso principale della 75° Mostra del Cinema di Venezia. Un'opera tutta incentrata sull'incontro, alla vigilia dello scoppio della

prima guerra mondiale, tra il percorso utopistico di una comune di giovani artisti internazionali e una pastorella locale, magistralmente interpretata da quella Marianna Fontana conosciuta grazie all'intrigante *Indivisibili* di Edoardo De Angelis.

La presenza del grande regista napoletano ha fatto registrare una grande partecipazione di pubblico con annesso *sold-out* e si è accompagnata a quella del fotografo Mario Spada per il



*finissage* della sua interessante mostra con fotografie di scena del film, che Arci Movie ha tenuta aperta per due settimane nello splendido piano nobile della stessa Villa Bruno.

Martone, nel suo dialogo con il pubblico, ha ricordato il percorso del film ricollegandone la storia ad episodi realmente accaduti nell'isola di Capri, offrendo illuminanti spunti rispetto all'eterno concetto di rivoluzione e rapportandolo all'idea che possano essere gli stessi esseri umani la vera rivoluzione, con la loro capacità di mutare e di evolversi, tracciando una linea che ricongiunge il mondo dell'ideale con la realtà.

Il regista ha poi manifestato una grande vicinanza al contesto associativo di Arci Movie ed al lavoro che da quasi trent'anni l'associazione svolge sul territorio della periferia orientale di Napoli, un impegno fondamentale innanzitutto per la diffusione di un certo tipo di proposta culturale, ma che diventa ancor più rilevante perché dimostra come, a volte, in contesti complicati come quelli periferici e marginali, possano nascere energie dirompenti in grado di far sviluppare progetti originali e strutturati come quello dell'associazione di Ponticelli. L'incontro si è chiuso con l'annuncio del prossimo film in uscita a breve - da poche ore annunciato in concorso a Venezia - e tutto dedicato ad uno dei testi più potenti del grande Edoardo De Filippo, *Il sindaco del Rione Sanità*, di cui Martone ha curato anche un allestimento teatrale due anni fa.

📍 [www.arcimovie.it](http://www.arcimovie.it)



## IL FILM DELLA SETTIMANA

### L'angelo del crimine, la storia vera del giovane assassino

Prodotto da Pedro Almodovar, caso cinematografico in Argentina

✦ a cura di **Ivan Notarangelo** Ufficio stampa Arci nazionale

*L'angelo del crimine*, film diretto da Luis Ortega, prodotto da Pedro Almodovar, ripercorre la storia di Carlos Robledo Puch, un 17enne che nella Buenos Aires dei primi Anni 70 si macchiò di 11 omicidi prima di essere arrestato. Privo di ogni reazione emotiva,



l'adolescente portava avanti una doppia vita: quella di un ragazzo figlio di una famiglia amorevole e accidentato e quella di freddo criminale senza sensi di colpa. Il film si sviluppa tutto su questo contrasto, a cui si aggiunge una tensione erotica con Ramon, il compagno di classe di Carlos, lo stesso che gli consente il salto di qualità nella scala del crimine, dai

furti nelle case alla mano armata più cruenta. Osannato da buona parte della critica (ha vinto il premio *Un Certain Regard* a Cannes 2018) e premiato al box office in Argentina, *L'angelo del crimine* è un film che funziona, ottima la musica e il protagonista (l'esordiente Lorenzo

Ferro) perfetto nel ruolo, unica nota che si indugia sull'estetismo del personaggio. Carlos fu un caso nell'Argentina di quegli anni, confuse l'opinione pubblica per il suo aspetto e la sua estrazione sociale ed attualmente rappresenta il prigioniero più longevo nella storia del Paese sud americano con i suoi 46 anni di detenzione.



## Riot Village Desideri in movimento



Anche quest'anno dal 23 luglio al 6 agosto centinaia di studenti stanno arrivando da tutta Italia in provincia di Crotone per la seconda edizione del *Riot Village - Desideri in movimento*, campeggio studentesco a base di musica, sole, mare, divertimento, dibattiti, concerti, arte, scrittura, fotografia, cinema e condivisione. *Riot Village* è un porto aperto. È un porto in cui arrivare e in cui restare, in cui incontrarsi, in cui conoscersi, in cui scoprire mondi nuovi. *Riot Village* è un campeggio antirazzista, in cui nessuno è straniero. È accogliente e solidale, perché di questi tempi ce ne è bisogno. *Riot Village* racconta le storie di chi vive sull'altra riva dello stesso mare su cui ci svegliamo ogni giorno, le storie di chi scappa, di chi viene salvato,

di chi disubbidisce. E da quelle storie ne raccontiamo una nuova, insieme, ogni giorno. «Per il secondo anno» ha dichiarato il presidente di Arci Crotone Francesco Perri «sono previste due settimane di dibattiti, politica e vacanza in un paradiso strappato alla criminalità e alla cementificazione rispettando la natura e la bellezza di questa terra; un campeggio ecologicamente sostenibile per dire basta all'inquinamento e alla distruzione della bellissima Calabria». Organizzato da Arci Crotone, Unione degli Studenti, Link-Coordinamento Universitario e Rete della Conoscenza il campeggio è ospitato presso l'*Another Beach Project* di Sovereto a Isola di Capo Rizzuto.

**i** [www.riotvillage.it](http://www.riotvillage.it)

## La Città dei Bambini - Intorno al Fuoco

Da venerdì 26 a domenica 28 luglio Sassello in provincia di Savona, si trasforma in *La Città dei Bambini - Intorno al Fuoco*, evento dedicato alla creatività e all'infanzia. In programma per i vicoli del centro storico laboratori artistici ed espressivi, laboratorio circense di equilibrio, mostre a tema, cinema e teatro per bambini, musica itinerante, truccabimbi, Emergency e i suoi aquiloni, birra e frittelle, battesimo della sella, aperitivi in musica e letterari, mercatino delle

cose belle e buone e molto altro ancora. Venerdì 26 luglio alle 18 si terrà l'inaugurazione delle mostre a tema dell'evento *Passaggi d'arte* presso il Nuovo Polo Museale con buffet e spettacolo gratuito *Le fiabe di Esopo*.

L'intero evento è organizzato dall'associazione Arci Cascina Granbego, cofinanziato dal Comune e dalla Fondazione Agostino De Mari e insignito del marchio EcoFeste della Regione Liguria.

**i** [www.cascinagranbego.it](http://www.cascinagranbego.it)

## IN PIÙ

### PEDALARE SOTTO LE STELLE

**ADRIA (RO)** - Sabato 27 luglio, l'Arci di Rovigo organizza l'iniziativa *Pedalarre sotto le stelle alla scoperta di Adria*. Una pedalata notturna in compagnia del professor Antonio Lodo che illustrerà la storia del luogo. Ritrovo alle ore 21 presso la Chiesa Cattedrale di piazza Garibaldi. Contributo di 2 euro per i soci Arci e di 4 euro per gli altri.

**i** [www.bluetu.it](http://www.bluetu.it)

### RUBIK PRIDE 2019! APERITIVO CON ELEONORA MAGNIFICO

**GUAGNANO (LE)** - Domenica 28 luglio, alle ore 20 in via Cellino 5, Arci Rubik organizza un aperitivo multicolore a cinquant'anni dalla prima manifestazione di orgoglio della comunità gay di New York. In questo aperitivo multicolore sarà ospite la cantante Eleonora Magnifico con il suo show musicale. Oltre ai fantastici cocktails rainbow si potranno gustare anche i pasticciotti Arcobaleno dall'idea di Matteo Perrone e del suo socio Alessio Spampinato.

**i** [FB evento - Rubik Pride 2019](https://www.facebook.com/rubikpride2019)

### LA MEMORIA NON BASTA 2 AGOSTO 1980



**BOLOGNA** - Martedì 30 luglio a partire dalle ore 21, presso il circolo Arci La Fattoria di Masaniello, si terrà l'incontro pubblico *La memoria non basta - 2 agosto 1980: la ricerca delle verità mancanti*. Letture e musica dal vivo in memoria delle vittime della strage alla stazione di Bologna a cura di Liber The e Sbanda Ballet con la partecipazione di Miriam Ridolfi, nel 1980 assessore al decentramento del Comune di Bologna.

**i** [www.arcibologna.it](http://www.arcibologna.it)

## AZIONISOLIDALI LE NOTIZIE DI ARCS

### ARCS IN GIORDANIA PER AIUTARE BAMBINI CON DISABILITÀ

Inizierà a breve il nuovo progetto di Arcs in Giordania Pro- Action: *protective and inclusive activities for children with disabilities* finanziato da UN-OCHA all'interno del Jordan Humanitarian Fund. Il progetto in partnership con la ong locale *Helping*



*Hand to Merge Disabled people into Community* verrà implementato nei governatorati di Zarqa e Karak e ha come obiettivo l'inclusione dei bambini con disabilità all'interno della comunità attraverso un approccio integrato e multisettoriale.

Tramite il coinvolgimento di tre *Community Based Organizations* (CBOs) verranno organizzate diverse attività volte all'inclusione e alla protezione della fasce più vulnerabili della comunità.

Il progetto prevede le seguenti attività:

- creazione di un *child friendly space* nei tre centri coinvolti;
- formazione al personale delle CBO in ambito di protezione dei minori e disabilità;
- sessioni di sensibilizzazione e *open days* rivolti alla comunità;
- distribuzione di strumenti assistivi per 40 bambini;
- supporto a 60 bambini che hanno bisogno di servizi riabilitativi.

**i** [www.arcsculturesolidali.org](http://www.arcsculturesolidali.org)

# Solidarietà a Gianluca Costantini



Esprimiamo solidarietà a Gianluca Costantini, con il quale abbiamo condiviso, costruito e vissuto tante iniziative e collaborazioni. Per questo possiamo dire che è assurdo quanto gli è capitato: la 'censura preventiva' causata da una sua vignetta accusata di antisemitismo, che ha portato al termine della sua collaborazione con l'emittente americana CNN.

Uno spirito critico e un talento straordinario che assume forma e potenza con le sue illustrazioni.

«Non mi sento in colpa per i miei disegni - dice Gianluca - perché sono convinto che in loro non esiste razzismo, antisemitismo o pregiudizio, ma solo critiche contro un governo».

È così, la critica - anche in forma grafica - non può essere compiacente, altrimenti diventa altra cosa.

## Il 26 luglio c'è il Beni comuni firma day

La privatizzazione del patrimonio naturale e culturale italiano compromette il suo controllo democratico, e priva le generazioni future di opportunità e sicurezza.

Il futuro dell'Italia dipende da come proteggiamo i beni comuni dalle ondate di privatizzazioni che da decenni interessano il nostro paese. Il comitato Rodotà, a cui l'Arci ha aderito, vuole riconsegnare il futuro dell'Italia in mano ai suoi cittadini: con la propria firma sarà possibile portare in Parlamento la legge di iniziativa popolare sui beni comuni. Per questa ragione, il 26 luglio è stato indetto il Beni comuni firma day, una raccolta straordinaria di firme.

**Info e piazze su**

<https://generazionifuture.org>



arcireport n. 25 | 25 luglio 2019

In redazione  
Ivan Notarangelo  
Maria Ortensia Ferrara

Direttore responsabile  
Giuseppe Luca Basso

Direttore editoriale  
Francesca Chiavacci

Progetto grafico  
Avenida

Impaginazione e grafica  
Claudia Ranzani

Impaginazione newsletter online  
Martina Castagnini

Editore  
Associazione Arci

Redazione | Roma, via dei Monti di Pietralata n.16  
Registrazione | Tribunale di Roma n. 13/2005 del 24 gennaio 2005

Chiuso in redazione alle 19

Arcireport è rilasciato nei termini della licenza Creative Commons  
Attribuzione | Non commerciale |  
Condividi allo stesso modo 2.5 Italia



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/>