

**TARGET  
DI RIFERIMENTO**  
Scuola infanzia e  
scuola primaria

# Fortunatamente

## DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

Questo grande classico di Remy Charlip viene interpretato dall'attrice in modo da dare la giusta emozione a quello che l'autore ha rappresentato attraverso l'utilizzo del colore e del bianco e nero.

Nel libro, infatti, si alternano una pagina colorata con una in bianco e nero, parallelamente a questa storia dove a un evento fortunato consegue immediatamente uno sfortunato.



É uno spunto divertente per affrontare una lunga serie di possibili tematiche della sfera emotiva; in primis, le paure, la frustrazione, la gioia, la sorpresa.

**A CURA DI  
Elena Dragonetti**

**PAROLE CHIAVE**  
colore,  
bianco e nero,  
emozioni,  
avventura

**LUNGHEZZA DEL VIDEO:**  
3 minuti.