**Restare vivi : un metodo**

Titolo originale: To Stay Alive: A Method

Regia: Erik Lieshout, Arno Hagers, Reinier van Brummelen

Con: Iggy Pop

Anno: 2016

Durata: 70 minuti

Lingua:

Inglese e Francese con sottotitoli in italiano

Produzione: Paesi Bass

Premio del Pubblico Biografilm Festival 2017
Festival: Biografilm Festival 2017

Nel suo giardino soleggiato di Miami, Iggy Pop legge “Restare vivi: un metodo”, il saggio poetico che Michel Houellebecq ha scritto nel 1991, sul rapporto tra arte, sopravvivenza e follia, e dedicato a “tutti coloro che non ce la fanno più e che sono sul punto di mollare”.

In questo film esistenzialista, ma venato da un tocco di humour surreale, Houellebecq e Iggy Pop invitano non solo i poeti, ma tutti coloro che si sentono feriti dalla vita “a tornare all’origine dell’esistenza, cioè alla sofferenza”. Un dialogo appassionato tra due “giganti” che invita ogni spettatore a evadere dalla gabbia dell’esistenza ordinaria e a spezzare la catena del dolore, anche se il prezzo da pagare per la liberazione può essere la solitudine.

<http://wantedcinema.eu/movies/restare-vivi-un-metodo/>

**THE SEASONS IN QUINCY: FOUR PORTRAITS OF JOHN BERGER**

Regia:  Bartek Dziadosz, Colin MacCabe, Christopher Roth, Tilda Swinton

Regno Unito

- 2016 - 89'

Lingua: Inglese - Sottotitoli: Italiani

Festival:  Berlinale, Sheffield Doc/Fest, Seattle International Film Festival

Nel 1973 lo scrittore e critico inglese John Berger si trasferisce a Quincy, remoto villaggio alpino nell’Alta Savoia francese. Aveva capito che l’agricoltura tradizionale, che da millenni offriva sussistenza all’umanità, era vicina alla sua fine, e decise che avrebbe passato il resto della sua vita testimoniando la sparizione di questo stile di vita, che avrebbe celebrato in una trilogia di romanzi (*Le tre vite di Lucie*, *Una volta in Europa*, *Lillà e Bandiera*) sulla vita quotidiana del paese e le campagne che lo circondano. *The Seasons in Quincy*, ritratto inedito del Berger intellettuale e narratore, è il risultato di un progetto di cinque anni di Colin MacCabe e Christopher Roth con Tilda Swinton, amica intima dello scrittore, qui insieme regista e co-protagonista.

<http://www.cineagenzia.it/film/the-seasons-quincy-four-portraits-of-john-berger/>