**PROPOSTE CULTURALI   
25 aprile 2019**

**(memoria e antifascismo)**

**NOME PROPOSTA/PROGETTO:**“Volevo solo andare a ballare” **TIPOLOGIA:**(Spettacolo musicale, spettacolo teatrale, reading, presentazione libro, mostra fotografica, etc.)mise en espace  
 **PROMOSSO DA (Compagnia, artista, etc.):**Fa.R.M. Fabbrica dei Racconti e della Memoria

**REFERENTE ORGANIZZATIVO:   
NOME** Giusi   
**COGNOME** Salis  
**Mail** fabbricaraccontimemoria@gmail.com

**Numero cellulare** 329 845 7073  
  
**Indicare, se esistono:**   
SITO INTERNET: <https://fabbricaraccontimemoria.wordpress.com/>  
PAGINA FACEBOOK: <https://www.facebook.com/FabbricaRaccontiMemoria/>

CANALE/VIDEO YOUTUBE: <https://www.youtube.com/channel/UCQ8sV0qlMccjFlQGTDs0LSg>

ACCOUNT INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/fabbricaraccontimemoria>  
  
**Indicare COSTO del progetto** (Cachet, allestimento, etc.):

1000 Euro IVA inclusa, inclusi viaggi fino 200km

**CIRCOLO/COMITATO ARCI PROPONENTE:**Circolo Fa.R.M./COMITATO FIRENZE

**IN PARTNERSHIP/COLLABORAZIONE CON:**

**REFERENTE DEL CIRCOLO/COMITATO:**

**NOME**  Fiamma **COGNOME** Negri  
**Mail** [fabbricaraccontimemoria@gmail.com](mailto:fabbricaraccontimemoria@gmail.com) **Numero cellulare** 348 543 3828

**BREVE PRESENTAZIONE (MAX 1000 CARATTERI SPAZI INCLUSI):**

“Volevo solo andare a ballare” racconta storie di Donne della Resistenza, viste non solo per il contributo determinante dato alla guerra di Liberazione ma anche come portatrici di un cambiamento della società di cui ancora sentiamo l'influenza.

A partire dalle testimonianze dirette dei protagonisti la mise-en-espace racconta non solo il coraggio ma anche l’ironia e la poesia.

La narrazione di Giusi Salis si intreccia con le voci di Rina, la sorella di Bruno Fanciullacci e poi Angela, Didala, Toschina, Elena interpretate da Fiamma Negri.

La lotta per la libertà durante la Resistenza ha cambiato profondamente la società, ha cambiato le persone, ha cambiato soprattutto le donne: nascevano amicizie, si stringevano alleanze indimenticabili. Un passo fondamentale nella vita e nella consapevolezza delle donne.

**In allegato:**

**SCHEDA TECNICA (esigenze tecniche) del progetto   
 FOTO RELATIVE AL PROGETTO**

**MATERIALE GRAFICO**