**PROPOSTE CULTURALI   
25 aprile 2019**

**(memoria e antifascismo)**

**NOME PROPOSTA/PROGETTO:**

***A vojaltri el vin ve piaxe in toea***

*Storie di giovani rivoluzionari e vecchi contadini nella cultura del fare*

**TIPOLOGIA:**

(Spettacolo musicale, spettacolo teatrale, reading, presentazione libro, mostra fotografica, etc.)

Reading sulla drammatizzazione del testo “Memoria Resistente” con musica e coreografia

**PROMOSSO DA (Compagnia, artista, etc.):**

Circolo Arci OnStage in collaborazione con Associazione Culturale Zagreo

**REFERENTE ORGANIZZATIVO:**

NOME Enrico COGNOME Marchioro

Mail [enrico.cioro@gmail.com](mailto:enrico.cioro@gmail.com) Numero cellulare 349.194 9199

**Indicare, se esistono:**

**SITO INTERNET**: [www.musiconstage.eu](http://www.musiconstage.eu) / www.hostart.it

**PAGINA FACEBOOK**: fb/saxofono432

CANALE/VIDEOYOUTUBE: https://www.youtube.com/channel/UCSnHn5GLgeMdp9pvaN-si3w?disable\_polymer=true

ACCOUNT INSTAGRAM: enrico\_marchioro432

**Indicare COSTO del progetto** (Cachet, allestimento, etc.):

400 + iva + spese viaggio, vitto e alloggio.

Allestimento a carico del committente

**CIRCOLO/COMITATO ARCI PROPONENTE:**

**Circolo Arci OnStage Monselice**

**IN PARTNERSHIP/COLLABORAZIONE CON:   
Anpi Santa Maria di Sala (Associazione nazionale partigiani italiana**

**REFERENTE DEL CIRCOLO/COMITATO:**

NOME Enrico COGNOME Marchioro

Mail [enrico.cioro@gmail.com](mailto:enrico.cioro@gmail.com) Numero cellulare 349.194 919

BREVE PRESENTAZIONE (MAX 1000 CARATTERI SPAZI INCLUSI):

Lo spettacolo ripercorre storie di giovani impegnati nella resistenza di pianura. La narrazione è ambientata nel territorio veneziano e si svolge nel periodo successivo all’8 settembre del 1943.

La rappresentazione vuole mettere in luce aspetti emotivi ed intimi degli avvenimenti che hanno caratterizzato la storia dei protagonisti. Drammatizzando interviste fatte a partigiani sopravvissuti, si portano in scena le loro testimonianze attraverso i linguaggi della musica della danza e del teatro. Il testo si base sulla raccolta di testimonianze raccolta dall’Istituto Veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea “Memoria Resistente”

Enrico Marchioro ricorda in questo spettacolo i racconti del nonno e dei suoi compagni partigiani in un aspetto però che superando la narrazione storica ne analizza gli aspetti più umani. La fuga dalla prigionia, il ritorno a casa dopo l’8 settembre dalla Jugoslavia visto dal punto di vista dell’angoscia, dell’incertezza e della speranza nel futuro