**PROPOSTE CULTURALI   
25 aprile 2019**

**(memoria e antifascismo)**

**NOME PROPOSTA/PROGETTO:**L'Italia liberata. Storie Partigiane  
Un progetto di Daniele Biacchessi  
 **TIPOLOGIA:**spettacolo teatrale, reading, presentazione libro, mostra fotografica, etc.)spettacolo teatrale   
“**L’Italia Liberata. Storie Partigiane**”  
  
PROMOSSO DA (Compagnia, artista, etc.):   
Daniele Biacchessi

REFERENTE ORGANIZZATIVO:   
Daniele Biacchessi  
Mail : biacchessi@gmail.com

**Indicare, se esistono:**   
SITO INTERNET: www.danielebiacchessi.it

PAGINA FACEBOOK: <https://www.facebook.com/litalialiberata/>

CANALE/VIDEO YOUTUBE

ACCOUNT INSTAGRAM:   
  
  
**Indicare COSTO del progetto** (Cachet, allestimento, etc.):

400 euro netti oltre alle spese per viaggio, vitto e alloggio (solo nel caso che il luogo dello spettacolo sia distante più di 300 km da Milano).

**NECESSITA’ TECNICHE PER SPETTACOLO TEATRALE VERSIONE SOLISTA**

- impianto voce, mixer, micro ad asta Shure 58, micro ad archetto Sennheiser o Shure,

- due casse spia sul palco,

- fari par teatro frontali e controluce,

- leggìo da reading,

- computer per basi musicali.

**PROPONENTE:** Daniele Biacchessi

**IN PARTNERSHIP/COLLABORAZIONE CON:**

Associazione Arci Ponti di memoria, Arci, Coop, Matera 2019 Open Future  
 **REFERENTE : Daniele Biacchessi** Mail [**biacchessi@gmail.com**](mailto:biacchessi@gmail.com)

**BREVE PRESENTAZIONE (MAX 1000 CARATTERI SPAZI INCLUSI):**   
lo spettacolo tratta della la guerra di liberazione dalla dittatura nazifascista e dalla occupazione tedesca che viene raccontata attraverso le tante storie di resistenza che hanno fatto l'Italia e cambiato il corso della Storia.

Una grande narrazione popolare e collettiva che ripercorre i luoghi dove ancora vivo è il ricordo delle migliaia di persone che hanno pagato a caro prezzo gli ideali di democrazia e libertà.

"L'Italia liberata" è un progetto multimediale sulla Resistenza, una storia corale e necessaria che Daniele Biacchessi e l'Associazione Ponti di memoria, spinti dall'urgenza di non disperdere la memoria, riversano in

un racconto frutto di un intenso studio basato su documenti storici, d'archivio, testimonianze, atti giudiziari, soprattutto di storie partigiane inedite.