**PROPOSTE CULTURALI
25 aprile 2019**

**(memoria e antifascismo)**

**NOME PROPOSTA/PROGETTO:
uccidere i civili. Stragi naziste e fasciste in provincia di Modena**

 **TIPOLOGIA:**History telling

**PROMOSSO DA (Compagnia, artista, etc.):**

**Istituto storico di Modena**

**REFERENTE ORGANIZZATIVO:**NOME, Metella

COGNOME Montanari

Mail segreteria@istitutostorico.com

Numero cellulare 059 219442  059 242377  059 214899

**Indicare, se esistono:**
SITO INTERNET: https://www.istitutostorico.com/

PAGINA FACEBOOK: https://www.facebook.com/istituto.modena/

CANALE/VIDEO YOUTUBE

TRAILER:

**Indicare COSTO del progetto** (Cachet, allestimento, etc.)

**CIRCOLO/COMITATO ARCI PROPONENTE: Istituto storico di Modena**

**IN PARTNERSHIP/COLLABORAZIONE CON:

REFERENTE DEL CIRCOLO/COMITATO:**

NOME Metella Montanari
Mail segreteria@istitutostorico.com  Numero cellulare 059 219442  059 242377  059 214899

BREVE PRESENTAZIONE (MAX 1000 CARATTERI SPAZI INCLUSI):

Nel 2015 lo storico Daniel Degli Esposti ha curato le schede sugli eccidi e sulle stragi compiuti dai nazisti e dai fascisti in provincia di Modena tra il settembre del 1943 e la Liberazione.

Da questo lavoro lavoro nasce l’history-telling Uccidere i civili. Stragi naziste e fasciste in provincia di Modena.

Questa ricostruzione storica ripercorre i venti mesi conclusivi del secondo conflitto mondiale, passando in rassegna gli episodi di violenza più significativi. I racconti, costruiti in forma sintetica e accattivante, mettono in evidenza le specificità di ogni evento, ricollegandolo ad altri casi avvenuti in provincia e inserendolo nel contesto complessivo della guerra. I riferimenti continui all’Atlante permettono alle persone di segnarsi facilmente l’indirizzo della banca dati per poi eventualmente recuperare le informazioni o approfondire con calma. È possibile adattare la sceneggiatura di volta in volta, per trattare vicende avvenute in un’area specifica della provincia modenese. La conduzione della narrazione è affidata a Daniel Degli Esposti, che si serve di interventi attoriali per proporre al pubblico le fonti della storia, ovvero le voci e le parole dei protagonisti. La sceneggiatura prevede la proiezione di immagini storiche.

 **> SCHEDA TECNICA (esigenze tecniche) del progetto**

**Luci**



**TECNICA**: history-telling (racconti storici sintetici, intervallati da interventi attoriali e accompagnati dalla proiezione di immagini e dalla riproduzione di brani musicali liberi da diritti).

 **PERSONE IN SCENA CONTEMPORANEAMENTE**: da un minimo di 1 a un massimo di 2.

 **DURATA**: 1 ora e 15 minuti circa

 **ESIGENZE TECNICHE**: schermo posizionato sul fondo della scena e un proiettore collegabile a un computer portatile; microfoni e amplificazione; impianto audio collegabile al PC.

 **SIAE**: non sono previsti costi.

 **COSTO DELLA PERFORMANCE**: € 300 lordi (escluse le spese di viaggio e organizzazione dell’evento, come affitto sala, service/tecnico audio).