



## Editoriale

### Cortocircuito Italia

✦ di **Francesca Chiavacci\***

In questo cortocircuito tra il livello istituzionale e quello della peggiore propaganda politica, la disumanità al potere prosegue il suo lavoro e la prossima settimana arriva in Senato il testo del decreto sicurezza bis. I numeri sono risicati a Palazzo Madama e sono in diversi ad annunciare che sul tema potrebbe scattare quel casus belli tante volte paventato e mai veramente praticato dalla maggioranza gialloverde. Staremo a vedere se le varie Cassandre, questa volta, avranno ragione. Oppure se sarà l'ennesima puntata della sceneggiata attraverso la quale i nazionalpopulisti al governo eterodirigono media, social, commentatori politici mentre a picconate riducono in brandelli la cultura costituzionale e del rispetto dei diritti umani del nostro paese. Di certo, questa maggioranza continuerà a stupirci in negativo e il potere difficilmente smetterà di fare da formidabile collante.

Il termine per gli emendamenti è scaduto mercoledì scorso, le proposte di modifiche sono migliaia, ma tutto fa pensare che anche in questo caso il dibattito, attraverso la fiducia, sarà impedito e rapidamente si arriverà all'approvazione. Noi continueremo a batterci senza fare sconti a nessuno contro queste nuove norme disumane.

*continua a pagina 2*

## Controcorrente

### Non tutto (ciò che è vero) è perduto

✦ di **Ettore Boffano** *Il Fatto Quotidiano*

*Agosto è anche il mese delle riflessioni su ciò che ci aspetta quando torneremo dalle vacanze e alla vita normale. Credo valga anche per la memoria e per le date più significative e più tragiche della nostra storia politica e sociale. Il prossimo 12 dicembre, infatti, saranno passati cinquant'anni dalla strage di Piazza Fontana, mentre tre giorni dopo (nella notte tra il 15 e il 16 dicembre) quella ricorrenza terribile sarà seguita da un'altra, altrettanto lacerante, legata anch'essa alla bomba della Banca dell'Agricoltura di Milano. La notte in cui il ferroviere anarchico Giuseppe Pinelli, innocente e ingiustamente trattenuto oltre i limiti del 'fermo di polizia', volò giù dal quarto piano della Questura di Milano. Era stato messo al centro, assieme al ballerino e anche lui anarchico, Pietro Valpreda, del più grave ed eversivo depistaggio di Stato della nostra storia repubblicana. Mezzo secolo dopo, nonostante tutto, abbiamo qualche parziale verità. Sulla bomba, sia pure dopo una lunghissima e inquinata vicenda giudiziaria che Benedetta Tobagi ha definito il «processo impossibile»: fu fascista. Sull'omicidio del commissario Luigi Calabresi, ucciso per una folle e barbara 'vendetta': conosciamo i nomi dei suoi assassini. Della notte di Pinelli, invece, si parla ormai sempre meno e, in questo caso, questi cinquant'anni di distanza dovrebbero infine liberare la verità.*

## Sommario

### 2 **Migranti**

**Report Numero verde per richiedenti asilo**

### 4 **Ucca**

**Venezia 76° Festival del Cinema**

# Migranti, sbarco dalla Gregoretti: più della metà resta in Italia

Un'altra sceneggiata della propaganda italiana. Si sono tenuti sequestrati sulla nave Gregoretti della Guardia Costiera per una settimana, portati in un porto militare senza osservatori. Una gestione iniziata sui social con un video su Facebook del Ministro che vietava l'ingresso, conclusa ieri con un altro video che annunciava la redistribuzione dei 116 migranti in cinque Paesi europei e strutture dei vescovi italiani. Lavoro fatto, missione compiuta, dice il capitano. Ma, al netto della propaganda e la gran cassa



## Numero Verde per richiedenti asilo e rifugiati, i dati del primo semestre 2019

Il Numero Verde per Richiedenti asilo e Rifugiati, 800 905 570 (raggiungibile anche tramite Lyca-mobile: 3511376335) è gestito dall'Ufficio Immigrazione ed Asilo dell'Arca nazionale, che ha voluto istituire una linea telefonica gratuita raggiungibile

sia da telefono fisso che da telefono cellulare attraverso la quale accedere ai servizi di assistenza e consulenza legale, mediazione socio-linguistica e accompagnamento ai percorsi di integrazione.

Nato nel 2006, il servizio si conferma come punto di riferimento di numerosi richiedenti asilo e rifugiati, soprattutto di quelli che, a causa dell'insufficiente risposta istituzionale, non hanno mai beneficiato di servizi di accoglienza, orientamento e tutela. Con il passare del tempo e delle telefonate, il Numero Verde ha assunto anche la forma di una piattaforma di confronto e scambio di esperienze tra operatrici e operatori coinvolti nel settore del diritto d'asilo, nonché tra avvocati e avvocate alle prese con le costanti modifiche della normativa di riferimento.

A partire da marzo 2018 è online il portale *JumaMap*, realizzato con il supporto dell'Agenzia ONU per i Ri-



fugiati - *UNHCR*: una mappatura - a livello nazionale - dei servizi rivolti ai richiedenti asilo e titolari di protezione internazionale. I contenuti della piattaforma sono disponibili in 11 lingue.

*JumaMap* è uno strumento che

consente ai richiedenti e titolari di protezione di orientarsi sul territorio e accedere ai servizi di cui hanno bisogno: dall'assistenza legale ai corsi d'italiano, alle forme di accoglienza informale - sempre più diffuse.

Parallelamente, si propone di mettere in rete i vari attori della gestione del fenomeno migratorio: gli operatori e le operatrici degli enti di tutela, le istituzioni, gli enti locali, gli spazi informali, le associazioni di volontariato, i servizi scolastici e quelli sanitari. Il Numero Verde per richiedenti e titolari di protezione internazionale, risponde dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 17.30 e dispone di una segreteria multilingue attiva 24 ore su 24, e offre un servizio di sportello al pubblico per tre giorni a settimana. Dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 17.30.

È possibile fissare un appuntamento il lunedì, mercoledì e giovedì dalle 14 alle 16.

del partito dominante del Governo, va ricordato che più della metà dei migranti rimarranno in Italia e - ancora una volta - il contributo dell'Europa è del tutto marginale. Ora si sta per aprire l'ennesimo conflitto con chi salva le vite in mare. «Chiederemo alle autorità competenti di assegnarci un porto sicuro. Geograficamente, Lampedusa è il più vicino»: sono le parole di Gordon Isler, portavoce della ong tedesca «Sea Eye, sul salvataggio di 40 persone condotto dalla Alan Kurdi al largo della Libia. A bordo, spiega la ong al *Frankfurter Allgemeine*, ci sono due donne, di cui una incinta, un neonato e due bambini. I migranti dicono di aver lasciato la città libica di Tagiura nella notte. Secondo Sea-Eye provengono da Nigeria, Costa d'Avorio, Ghana, Mali, Congo e Camerun. Forse sarebbe ora che il Governo, e in particolare il vertice del Viminale, iniziasse a frequentare quei consessi europei dove solo lì si può risolvere il tema delle migrazione. Finché verranno disertate, di sicuro dominerà la propaganda alla reale volontà di affrontate seriamente l'argomento.

*segue dalla prima pagina*

Sia per impedire che il decreto venga convertito in legge, sia, qualora quella conversione divenga realtà, perché al più presto si giunga all'abrogazione. Trasformare in reato il soccorso in mare, codificare l'assimilazione di ong a trafficanti di esseri umani - assieme agli ignobili trattenimenti di centinaia di persone su imbarcazioni della Guardia costiera - sono delitti che lasceranno una macchia nella storia del nostro paese per cui dovremo lavorare tanto per cancellarla.

\* presidente nazionale Arca

## Tra reading, concerti e spettacoli itineranti continua l'estate dei Festival Arci

**COCCO BELLO** - dal 19 luglio all'11 agosto  
Carpi (MO)

Musica, proiezioni, *reading* e tanto spettacolo per il *Cocco Bello Festival* promosso dal circolo Kalinka, in collaborazione con Arci Modena, in programma dal 19 luglio all'11 agosto al Chiostro di San Rocco a Carpi.

Tra gli appuntamenti in programma, la sonorizzazione del film di Josef von Sternberg *The Last Command* a cura dei Julie's Haircut, i *reading* *Oltreconfine: vite in bilico sul tema delle migrazioni* e *L'arte del selfie nel Medioevo*, racconto a cura di Giovanni Succi.

**i** [www.coccobello.net](http://www.coccobello.net)

**SAPERI E SAPORI** - 3 agosto, Valenzano (BA)



Il Festival promosso dal circolo L'Arcipelago nel centro storico di Valenzano si apre per l'edizione 2019 a una nuova iniziativa: *Apriamo gli orti*. Nelle piazze e nei vicoli del centro storico di Valenzano sarà seminata la cultura dell'agricoltura inclusiva: il cibo sano, i riti della campagna, le feste del raccolto, lo stare insieme. Tra gli altri eventi in programma, il mercatino con *AgriCultura* e *Meta* (Mercato della terra e delle arti), la mostra fotografica *Fotogrammi della Puglia rurale* e gli spettacoli itineranti della Compagnia Pufa. In serata, Folkabbestia e MISGA live in Largo San Benedetto.

**i** **FB - Saperi e sapori**

**PORTO APERTO** - dal 3 all'11 agosto, Portomaggiore (FE)



Prima edizione della rassegna *Porto Aperto*, curata dal circolo Arci Contrarock presso *Festissima* di Portomaggiore con Sdang, The Jackson Pollock + KINT, SMILE! Stand Up Comedy Night, La Colpa, Andrea Ruggero + Caveleon, handlogic + HU, Elli de Mon + Arianna Poli, TBA, Animatronic. Ingresso gratuito.

**i** **FB - Porto Aperto 2019**

## Il bando di residenza artistica 'I notturni della città'



Sono aperte le iscrizioni per il bando di selezione per residenza artistica *I notturni della città* promosso dall'associazione Arci Teatro delle condizioni avverse. Il progetto vuole realizzare dei percorsi teatrali notturni e raccontare alcune storie della città, nei luoghi dove sono accadute. Gli spettacoli avverranno nelle strade, percorrendole di notte, in auto (a piedi, in bicicletta, o in altro modo si ritenga utile). Verranno privilegiate storie di uomini e donne del '900 che hanno combattuto contro un potere più grande di loro: storie di resistenza, di terrorismo, storie di poeti che hanno abitato le città. Di notte la città si trasforma; la notte contri-

buisce a liberare quei luoghi che attraversiamo quotidianamente dal loro essere un frenetico, sterile e anonimo contenitore delle nostre vite distratte.

Il fine è realizzare una rete nazionale di spettacoli itineranti sulle storie delle proprie città.

Il progetto richiede all'artista selezionato la disponibilità di presenza in sede di residenza per 15 giorni nel periodo compreso tra il 5 e il 23 ottobre 2019.

Il termine di presentazione del bando di selezione è fissato al 10 agosto.

Info su <http://www.condizioni-avverse.org/bando-di-selezione-per-residenza-artistica-i-notturni-della-citta/>

### IL CROWDFUNDING

## A Cremona c'è l'Arci Festa

*Arci Festa* è il fiore all'occhiello dell'Arci Cremona, da 25 anni, uno degli eventi più rilevanti in città. 11 giorni ricchi di concerti, incontri, fumetti e buona cucina, un'occasione unica in cui promuovere percorsi di pace, cultura e solidarietà del tutto gratuiti verso la cittadinanza, con il contributo dei propri soci, attivisti e volontari.

*Arci Festa* si terrà a Cremona fino al 5 agosto 2019.

Chi vuole sostenerla può farlo con un piccolo contributo su *Produzioni dal Basso*.



# Venezia 76: cosa vedere e cosa evitare per uscirne vivi

Riflessioni semiserie su una line-up robusta. Con qualche perplessità

★ di **Roberto Roversi** presidente nazionale Ucca

Chiunque abbia fatto l'esperienza immersiva di un'intera Mostra del Cinema conosce bene la fatica che comporta: le levate antelucane, i panini malmangiati in coda, gli infiniti eventi collaterali, gli incontri di lavoro, la lotta in sala contro le palpebre perennemente in bilico. E conosce altrettanto bene l'antidoto: rinunciare a vedere tutti i film e decidere di focalizzarsi su quelli che ritiene di maggiore interesse.

Naturalmente non si può perdere il film d'apertura, tanto più se è firmato Kore'eda, che alla sua prima prova non giapponese sfodera un cast impressionante: Deneuve, Binoche, Hawke. Certo, il rimando va alla prima escursione fuori dall'Iran di Farhadi, che con *Everybody*



*Knows* ha firmato il suo film più debole e meno personale. Speriamo bene. Sicuramente vedrò con trepidazione *Ema* di Pablo Larrain, che non ha mai

sbagliato un colpo, neppure nell'unica trasferta hollywoodiana (*Jackie*). Così come non mi lascerò sfuggire gli appena 73 minuti dell'ultimo Roy Andersson. Per restare al concorso, come perdersi la pattuglia americana? *Joker*, già in odor di Oscar per l'interpretazione di Joaquin Phoenix? L'ultimo Soderbergh sui *Panama Papers*? L'attesissimo *Ad Astra* di James Grey? Il film più ambizioso e personale di Noah Baumbach? *No way!* Ma ho già notato che diversi film italiani sono decisamente prescindibili. Perché devo sorbirmi l'ennesimo, immancabile, film di Martone? Ha senso vedere a Venezia le opere nuove di Salvatores e Archibugi? E soprattutto, perché al mondo dovrei sprecare 85 minuti della mia vita grama per vedere Chiara Ferragni - *Unposted*? Non vedrei un film sulla onnipresente *influencer* neppure se lo avesse girato Wiseman o Morris. Del resto Barbera mi ha concesso altre 2 occasioni imperdibili per cenare con calma con una ricca insalata o un costoso branzino lidense: le anteprime di *Zerozerozero* di Sollima (che eviterò come la peste anche al suo passaggio televisivo) e *The New Pope* di Sorrentino (che invece vedrò a suo tempo con comodo sul divano).

Non tutti i film italiani sono privi di *appeal*: sono curioso di riapprezzare l'ironia amara di Maresco e soprattutto la riattualizzazione di *Martin Eden* di Pietro Marcello, le cui due rigorosissime opere precedenti figurano nei cataloghi dell'*Italia che non si vede*. Per non parlare de *Il pianeta in mare*, doc su Marghera, di un altro *regular* della nostra rassegna itinerante, Andrea Segre.



## IL FILM DELLA SETTIMANA

### 'Diamantino' di Gabriel Abrantes e Daniel Schmidt



Esce proprio il 15 agosto il film più folle, visionario, stralunato, improbabile della stagione.

Vincitore della *Semaine de la Critique* a Cannes 71, 'pop fiction' allo stato puro, *Diamantino* è una parodia della società dello spettacolo, pieno di riferimenti cinematografici, che tocca, con un approccio volutamente naif, temi brucianti dell'attualità politica.

Il prologo è semplice da riassumere: Diamantino, il più grande calciatore del mondo (di fatto un calco di CR7),

tiraneggiato da due sorelle gemelle e idolatrato dal padre, fallisce il rigore decisivo e cade in depressione. Qui inizia il delirio: prendete la crisi dei migranti, un partito di estrema destra che vuole uscire dall'Europa, una coppia -lesbo- di agenti segreti, congiure governative, clonazione: frullate il tutto e sarete ancora lontani da un calderone surreale e lisergico che spiazza e cambia continuamente registro. Amatelo o odiatelo, amatelo e odiatelo, ma non perdetevi questo coloratissimo giro di giostra.

# Roma, 'Villa Ada incontra il mondo': ultima settimana



Ultimi grandi appuntamenti con la musica a *Villa Ada - Roma incontra il mondo*. Il festival culturale della capitale, che ha preso il via il 18 giugno, chiuderà infatti il 5 agosto con una serata speciale il cui programma verrà svelato nei prossimi giorni. Non sono mancate, come da tradizione della kermesse romana, occasioni di riflessione e dibattito. Oggi, giovedì 1° agosto alle 19, è previsto un dibattito sul tema della violenza di genere nelle sue varie forme. Tra gli interventi previsti ci sarà la presidente nazionale Arci Francesca Chiavacci accompagnata da Valentina Fanelli di Programme Officer AIDO con la relazione *Costruire ponti tra Africa e Europa per fermare le mutilazioni genitali femminili*. Il Mini Dada, spazio riservato alle band emergenti della scena indipendente locale con concerti pensati dai circoli Arci Trenta Formiche e Poppyficio, in quest'ultima settimana ha in programma Bombay, Davide Campisi e Marco Corrao, Pashmak, Andrea Ruggiero e Trapcoustic.

Nella settimana conclusiva della rassegna saranno aperti dal lunedì al venerdì il *Giardino di Lulù*, lo spazio dedicato ai più piccoli e il *d'Ada Circus*, domenica dalle ore 16, in compagnia di giocolieri, artisti di strada e spettacoli dal vivo. *Nulla si sa, tutto s'immagina*: è con questa doppia citazione, che rimanda all'immaginario di Federico Fellini e Fernando Pessoa, che *Villa Ada - Roma incontra il mondo* taglia il traguardo della sua XXVI edizione sotto l'egida di Dada srl e Arci Roma all'interno del programma dell'*Estate Romana* promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale, in collaborazione con SIAE. Media partner di quest'anno sono: Radio Rock, con una presenza giornaliera e quotidiani live da bordo lago; *Rockerilla*, *Il Romanista*, *Roma Today*, *Sentireascoltare*, *Zero Eu*, *Postit Roma*, *Scomodo*, *The Parallel Vision*, *Nerds Attack*, *Lester* e *Unfolding Roma*.

**i** [www.villaada.org/info/](http://www.villaada.org/info/)

## Schermi d'arte

Al via la prima rassegna che porta i grandi artisti al cinema

COMO - Cinema e natura, un connubio tutto da vivere. Per tre domeniche di agosto nel suggestivo contesto del parco di Villa del Grumello, avrà luogo la prima edizione della rassegna cinematografica *Schermi d'Arte*, organizzata da Arci Xanadu e dedicata a cinema e arte. Si parte il 4 agosto con la proiezione di *L'uomo che rubò Banksy* (2018) del regista Marco Proserpio che sarà ospite all'evento per un incontro con il pubblico, una riflessione sul diritto d'autore e sulla *street art*. A seguire l'11 agosto verrà proiettato *Van Gogh, sulla soglia dell'eternità* (2018) di Julian Schnabel e con Willem Dafoe nei panni del celebre

pittore olandese. La pellicola racconta gli ultimi e tormentati anni dell'artista, dalla burrascosa amicizia con Paul Gauguin fino al colpo di pistola che lo uccise a soli 37 anni. Infine il 25 agosto sarà la volta di *Michelangelo - Infinito* (2018) di Emanuele Imbucci. Il film ritrae la vita e le opere del Buonarroti, interpretato da Enrico Lo Verso. Lo spettatore è condotto nel mondo dell'artista tramite i due protagonisti: lo stesso Michelangelo e il critico d'arte dell'epoca Giorgio Vasari, che ha il volto di Ivano Marescotti. L'inizio di ogni proiezione è alle 21. Sconto per i soci Arci.

**i** [spaziogloria.com](http://spaziogloria.com)

## IN PIÙ

### FIABULANDIA

**ROVIGO** - Si sta tenendo a Rovigo, presso il Chiostro degli Olivetani, in piazza S. Bartolomeo, la sesta edizione della rassegna teatrale per bambini *Fiabulandia*. Lunedì 5 agosto la compagnia Teatro delle Arance di Venezia presenterà *Rane*, *Ranocchi*, *Incantesimi* e *Pastrocchi*. Ultimo appuntamento è per il 12 agosto con *Fagiolino e la foresta incantata* della compagnia Gad Città di Ferrara.

**i** <http://www.viavainet.it/evento/17821/2019-07-29/Fiabulandia-4.html>

### CAMP-ARCI



### CASTELLAMMARE DEL GOLFO (TP)

Il Camping Ciauli in collaborazione con il circolo culturale Arci Link ospita per il secondo anno dal periodo che va dal 2 al 6 agosto, all'interno del proprio secolare uliveto, un entusiasmante campeggio! Nel periodo indicato sono previste musica e proiezioni di film. Inoltre ci sarà la possibilità di organizzarsi in maniera autonoma per gite con mete come Radio Aut casa memoria di Peppino Impastato, diga Jato (la lotta di Danilo Dolci) e degustazione prodotti bio in azienda confiscata alla mafia.

**i** [link.arci@gmail.com](mailto:link.arci@gmail.com)

### IL JAZZ NON VA IN VACANZA



**PERUGIA** - Si terrà al circolo Arci di Sant'Erminio il concerto del quartetto jazz di Chiara Viola che presenterà il suo disco *Until Now*. Chiara Viola ha cominciato a studiare musica fin da giovanissima ed è stata allieva di Cinzia Spata, Maria Pia De Vito e Danilo Rea. Ha partecipato inoltre a festival come *Jazzit Fest* e *Gezz Night*. Ingresso gratuito.

**i** <https://www.arci.it/appuntamenti/>



# Genova, Arci: Tar bocchia Regione e Comune sui divieti nel centro storico per associazioni e circoli

Il Tar della Liguria ha bocciato le delibere del Comune di Genova e della Regione Liguria che vietavano nelle cosiddette 'zone di pregio' le nuove attività di somministrazione di alimenti e bevande svolte da associazioni e circoli. «Anche noi teniamo al valore storico e artistico del centro storico di Genova - dichiara Stefano Kovac, presidente di Arci Genova - ritenevamo però sbagliate le delibere di Regione e Comune che avrebbero avuto come effetto solo la graduale desertificazione del centro storico. Avere cura della nostra città - prosegue - non vuol dire vietare la socialità e le aree di intrattenimento. Le città dei divieti sono quelle che non accolgono, non ci sono vantaggi a criminalizzare il divertimento. Piuttosto impegniamoci insieme per una vivibilità della città civile e rispettosa delle necessità di tutti».

Il Tar della Liguria ha inviato ieri la sentenza alle parti che oltre all'Arci ha visto opporsi in giudizio pure l'Associazione Consumatori Liguria-Genova.

«Il riconoscimento Unesco - sottolinea - è un'opportunità per la Città per migliorare ed essere attrattiva; le Istituzioni condividano con gli operatori del Terzo settore e le organizzazioni di categoria i progetti sul futuro del centro storico. Con i divieti imposti - conclude Kovac - oltre ad alimentare i conflitti



con i cittadini, si rischia di condannare la città alla marginalità».

## Rockerilla **LARECENSIONE**

### Droneflower (Sacred Bones)

MARISSA NADLER & STEPHEN BRODSKY

di **Roberto Mandolini** *Rockerilla*



Il canto della sirena Marissa Nadler trasforma la classica ballata *power-rock* dei Guns N' Roses *Estranged* in una nenia ammaliante carica di mistero.

Finalmente Stephen Brodsky (*Cave In, New Idea Society*) ha registrato uno dei brani che lo hanno più influenzato durante l'adolescenza. L'atmosfera è in sintonia con l'intera raccolta di canzoni che i due musicisti americani hanno deciso di registrare e pubblicare, *Droneflower*.

Non mancano le sorprese, nascoste tra incantevoli arpeggi folk (*Shades apart*), schegge di incontenibile malinconia *shoegaze* (*Buried in*

*love*) e più robusti *riff* psichedelici (*For the sun*). In coda alla scaletta la cover di *In Spite Of Me* dei *Morphine*. Ammaliante.

**Marissa Nadler sarà in concerto al Monk di Roma il 19 settembre e all'Ohibò di Milano il 20 settembre**

arcireport n. 26 | 1 agosto 2019

In redazione

Ivan Notarangelo

Maria Ortensia Ferrara

Direttore responsabile

Giuseppe Luca Basso

Direttore editoriale

Francesca Chiavacci

Progetto grafico

Avenida

Impaginazione e grafica

Claudia Ranzani

Impaginazione newsletter online

Martina Castagnini

Editore

Associazione Arci

Redazione | Roma, via dei Monti di Pietralata n.16

Registrazione | Tribunale di Roma n. 13/2005 del 24 gennaio 2005

Chiuso in redazione alle 17.30

Arcireport è rilasciato nei termini della licenza Creative Commons Attribuzione | Non commerciale | Condividi allo stesso modo 2.5 Italia



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/>