

## Editoriale

### Più cultura, democrazia più forte

★ di **Francesca Chiavacci\***

Nella tormentata discussione sulla legge di Bilancio è avvenuto nelle scorse settimane un fatto simbolicamente importante: la Commissione al Senato ha approvato una modifica che prevede detrazioni fiscali per l'iscrizione a corsi di educazione musicale organizzati sia dai conservatori sia da tantissime scuole popolari di musica italiane.

Da anni era un proposta dell'Arci e ci auguriamo che arrivi definitivamente in porto.

Sappiamo bene che i cittadini italiani attendono risposte importanti, che ci si sta confrontando su come ricollocare il nostro paese in Europa, come affrontare la crisi e la crescita delle diseguaglianze, ma se è vero che è anche da piccole cose che si intuisce la direzione verso cui andare, ci sentiamo di darne evidenza.

Perché consentire che le famiglie meno abbienti possano detrarre i costi sostenuti per la formazione musicale (misura prevista oggi nel nostro Paese solo per le attività sportive) rappresenta un riconoscimento del diritto di tutti alla cultura, del valore di quest'ultima come parte integrante per la crescita e il benessere di una persona, dei suoi desideri e delle sue aspirazioni. L'Arci conosce bene ciò di cui si parla. I nostri circoli, le associazioni culturali sono impegnate

*continua a pagina 6*

## Controcorrente

### In Italia donne al potere (ma per nove mesi)

★ di **Flavia Amabile** *de La Stampa*

Grandi notizie per le donne. In Finlandia per la prima volta c'è una prima ministra e le donne sono alla guida dei cinque partiti della coalizione di governo.

In Germania è donna la cancelliera da tre mandati e ha scelto un'altra donna a prendere il suo testimone.

In Danimarca c'è una prima ministra e in Estonia una presidente della Repubblica.

In Ue la Commissione e la Banca Centrale sono guidate da donne.

E in Italia?

In Italia no. È vero, è appena stata eletta una presidente della Corte Costituzionale per la prima volta nella storia della Repubblica ma la nomina è avvenuta quando è a fine mandato e non c'era alternativa: la Corte Costituzionale italiana sarà guidata da una donna per nove mesi poi tornerà un uomo. Tutti i partiti sono guidati da uomini tranne uno. Ai vertici delle regioni si è riusciti nella grande impresa di veder quasi azzerare le donne: negli ultimi quattro anni sono passate da cinque a una. Un comune su sette è guidato da una prima cittadina.

Grandi notizie per le donne ma lontano dall'Italia.

# Piazza Fontana, 50 anni dopo commemorazione con la famiglia Pinelli



In piazza Fontana a Milano, il 12 dicembre 1969, alle 16.37, scoppia una bomba nella sede della Banca Nazionale dell'Agricoltura. Uccide diciassette persone e ne ferisce ottantotto. Un atto terroristico che segna l'inizio della 'strategia della tensione' e che dà il via a una lunga serie di attentati (stazione di Bologna, piazza della Loggia, treno *Italicus*) che insanguineranno l'Italia durante gli anni Settanta.

Dopo 50 anni, numerosi processi e depistaggi, Piazza Fontana resta ancora uno degli episodi più controversi della storia del nostro paese. Nonostante i diversi processi in galera non c'è nessuno. Cosa accadde non si conosce con certezza nei dettagli. Ma qualcosa lo possiamo e lo dobbiamo dire. Cinquant'anni fa, in queste stesse ore, ci fu una strage neofascista che colpì persone innocenti nella sede della Banca dell'Agricoltura in piazza Fontana. L'obiettivo era provocare una svolta rea-

zionaria nella vita pubblica, con l'appoggio di settori non marginali dei servizi segreti, quindi dello Stato.

Cinquant'anni dopo per la prima volta un presidente della Repubblica arriva a Milano per commemorare la strage, riceverà privatamente i parenti delle vittime. Tra loro anche la famiglia di Giuseppe Pinelli, le figlie e la vedova Licia Rognini. Il sindaco di Milano Beppe Sala ha chiesto «scusa e perdono» da parte di tutta la città alla famiglia del ferroviere anarchico coinvolto ingiustamente nelle indagini sulla strage di piazza Fontana e che morì cadendo da una finestra della questura di Milano.

Oltre alla cerimonia in Comune e il corteo che arriverà a piazza Fontana, c'è un'altra cerimonia voluta dal Comune, quella della piantumazione di un albero dedicato a Pino Pinelli nel quartiere San Siro, dove viveva.

## Svastiche contro l'Arci a Crema, domenica è "ImbiancArci"

Non è la prima volta per l'Arci essere bersaglio di vigliacchi che nottetempo imbrattano le nostre sedi. L'ultima di queste incursioni ha coinvolto la sede di Arci Ombriano. Ma la reazione non si è fatta attendere e per domenica prossima si è organizzato l'evento *ImbiancArci. Ripuliamo Crema dal fascio*. Iniziativa che ha lo scopo di ripulire le facciate danneggiate e - ancora una volta - faremo comunità e staremo insieme all'insegna del rispetto e dei valori antifascisti. Le indagini sono in corso per identificare

chi, nella notte tra sabato e domenica, ha imbrattato con svastiche e insulti. La Digos di Crema e Cremona sta seguendo diverse piste, anche se purtroppo in zona non vi sono telecamere di sorveglianza, così come nessun testimone ha assistito alla scena, in quanto i vandali hanno operato dopo le 4 del mattino. Ma in ogni caso la reazione è, e sarà, sempre la stessa: i fascisti agiscono di notte, noi di giorno sempre più numerosi. Sempre più motivati contro la violenza e i fascismi.

## Greta Thunberg personaggio dell'anno del Time, venerdì a Torino

A Greta vanno riconosciuti molti meriti: la sua tenacia, il coraggio e la capacità di motivare e mobilitare milioni di giovani in tutto il mondo. Dopo Madrid, in direzione della sua Svezia, sarà a Torino domani, venerdì 13 dicembre, per il tradizionale appuntamento del movimento *Fridays For Future*. «Ci vediamo alle 15 in piazza Castello - ha scritto l'attivista sui social -. Non vedo l'ora di unirmi allo sciopero per il clima a Torino, in Italia, sulla via del ritorno a casa». «Voglio vedervi dal vivo. Siete sempre stati tantissimi, non avete mancato un solo appuntamento» ha detto riferendosi ai giovani torinesi del *Fridays for future*. Dopo Roma ad aprile, è la sua seconda tappa in Italia. Greta, appena eletta personaggio dell'anno da *Time*, notizia arrivata da oltre oceano direttamente a Madrid mentre partecipava alla conferenza *Cop25*. Da quell'America dove ha trascorso l'estate, mobilitando i ragazzi dall'Alaska al Texas, è lei la «Persona dell'anno 2019» secondo la rivista *Time*. La rivista ha scelto di riconoscere «il potere della gioventù». Lo ha annunciato in diretta tv il caporedattore della rivista Edward Felsenthal, motivando: «Ha dato voce a un problema globale. Ed è il simbolo di un passaggio generazionale in ambito politico e culturale».





# L'Agenda di chi salva vite in mare

‘Un anno con Mediterranea’ per restare umani tutti i giorni

L'Arci ha preparato una sorpresa per coloro che amano a Natale essere particolarmente buoni. *Un anno con Mediterranea* è l'agenda per il 2020 pensata da Arci a sostegno della piattaforma *Mediterranea-Saving Humans*. Dopo il 5X1000 e numerose iniziative in tutta Italia, l'associazione continua a supportare l'organizzazione che ha contribuito a fondare insieme a tante altre associazioni, movimenti e singole persone, per salvare vite in mare.

L'Agenda raccoglie parole, immagini e testimonianze dell'equipaggio di *Mediterranea* e di scrittori, giornalisti e illustratori amici di *Mediterranea*,



per accompagnare ogni giorno dell'anno all'insegna dell'impegno umanitario, convinti che restare umani tutti i giorni sia una condizione necessaria.

L'intero ricavato sostiene *Mediterranea* affinché continui a prestare soccorso in mare alle persone in fuga dall'inferno libico, difendendo così i diritti fondamentali sanciti dalla nostra Costituzione e dalle convenzioni internazionali.

L'agenda è disponibile, previa prenotazione, su 'Open DB-Distribuzioni dal Basso' al link <http://bit.ly/Med2020>, ma è anche possibile richiederla presso la rete delle sedi Arci.

## Curdi e Siria del nord: raccolta fondi per una clinica mobile

Raccolta su Produzioni dal Basso e Banca Etica

La situazione al confine tra la Turchia e la Siria è tutt'altro che tranquilla, sono ancora numerose le persone sfollate e bisognose di aiuto. Difatti la nostra campagna *Dalla parte dei curdi*, il progetto di solidarietà con il popolo kurdo sulla piattaforma di *crowdfunding* Produzioni dal Basso, in collaborazione con UIKI (Ufficio d'Informazione del Kurdistan in Italia), prosegue e punta ad aumentare la soglia di raccolta.

Dal 9 ottobre di quest'anno abbiamo assistito a un attacco che ha colpito soprattutto la popolazione civile, e in particolare donne come Hevrin Khalef. Da allora più di 300.000 persone, di cui almeno un terzo bambini, sono in fuga. In accordo con UIKI e sulla base dei bisogni emersi, i fondi raccolti con la nostra campagna finanzieranno una clinica mobile ad Heseke, che si rivolgerà soprattutto a donne e bambini in condizioni di povertà e sarà una forma flessibile e diretta di servizio sanitario che garantirà sia il pronto soccorso in

caso di necessità sia assistenza continua. Attualmente vi è una grande mancanza di cure mediche. Il team della clinica, composto da un medico, un'ostetrica, un'infermiera e un assistente medico, raggiungerà soprattutto le aree rurali. Condurrà lì esami e distribuirà medicine. In caso di emergenza, effettuerà visite a domicilio. Inoltre, il team istituirà un servizio di trasporto per i pazienti in urgenza.

In caso di risoluzione pacifica del conflitto la Clinica mobile sarà utilizzata in aree rurali e regioni poco prive di servizio sanitario.

Potete sostenere il progetto sia al link <http://sostieni.link/23367> oppure con un bonifico sul c/c Banca Etica IBAN IT 06 S 05018 03200 000011453503, indicando la causale *Solidarietà popolo curdo*.

Siamo sicuri di poter contare sul vostro aiuto concreto e restiamo a disposizione con tutti i nostri contatti per qualsiasi chiarimento e collaborazione.

## Il Muro La ferita del Sahara

È stato presentato il 9 dicembre a Sesto Fiorentino il film *Il Muro-la ferita del Sahara*, un documentario di Fiorella Bondoni e Gilberto Mastromatteo, prodotto dall'Associazione Ban Slout Larbi; con il patrocinio dell'Anspes insieme all'Intergruppo Parlamentare di Amicizia con il Popolo Saharawi.

Costruito in più fasi a partire dai primi anni Ottanta, in seguito all'occupazione del Sahara Occidentale e l'allontanamento del Popolo Saharawi dalle proprie terre, con i suoi 2700 km di lunghezza il Muro della Vergogna è il più lungo al mondo e divide in due una terra e un popolo, separando famiglie e costringendo i Saharawi, rifugiati nelle tendopoli di Tindouf, in Algeria, a guardare da lontano la propria patria. Il documentario, realizzato nei campi profughi di Tindouf e lungo il muro, racconta attraverso la voce dei Saharawi la storia di un dolore che da anni e anni si rinnova ogni giorno, ma che non riesce a soffocare la speranza di libertà. Il trailer del film è disponibile al link: <https://www.facebook.com/banslout.larbi/videos/2572769596139526/>

# Liegi val bene un festival del cinema italiano!

✦ di **Domenico Simone** Consiglio nazionale UCCA

Si è da poco conclusa l'anteprima della *Festa del cinema! Liege cinema Italien* (8-9 dicembre 2019), nuovo appuntamento di promozione del cinema italiano all'estero, svoltosi a Liegi (Belgio) presso l'Auditorium del Museo La Boverie, un edificio eclettico costruito alla fine del XX secolo in occasione dell'Esposizione universale del 1905, oggi rinnovata sede del Museo delle Belle Arti e spazio per esposizioni temporanee pluridisciplinari di fama internazionale (*Triennale del Design*, *BIP*, ecc.).

L'iniziativa, promossa dal centro culturale L'Aquilone (Liegi) e dal Comune di Liegi, è stata realizzata con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles e della Provincia di Liegi, e in stretta collaborazione con UCCA e l'associazione Altera di Torino, oltre che con diversi partner territoriali, tra cui la Società Dante Alighieri di Liegi.

Un appuntamento che inaugura ufficialmente il cantiere della prima edizione del festival, programmato ad ottobre 2020, che prevede un concorso per opere prime e seconde o non distribuite all'estero, una

sezione *Panorama* dedicata alle migliori produzioni italiane degli ultimi anni, una retrospettiva, alcuni eventi speciali dedicati a Federico Fellini in occasione del centenario della nascita e due sezioni collaterali: *L'Italia che non si vede / L'Italie qu'on ne voit pas* e il *Moving TFF à Liège*. Queste ultime, curate rispettivamente da UCCA e da Altera, sono state presentate al pubblico liegese in occasione di questa anteprima per illustrare i tratti salienti del festival che verrà e mostrare - attraverso una selezione di alcuni tra i migliori film *tout court* prodotti nel corso dell'ultimo anno - quel cinema italiano indipendente che spesso, per bieche logiche di mercato o per mancanza di supporti promozionali, non arriva sugli schermi. L'ospite chiamato a tenere a battesimo l'apertura di questo cantiere è stato Jean Gili, critico e storico del cinema, tra i fondatori (1984), nonché pluriennale direttore artistico di *Annecy Cinéma Italien*, considerato da Ettore Scola «il più importante, più informato e meno noioso tra gli specialisti stranieri del cinema italiano», che ha intrattenuto il pubblico con un'interessantissima con-



ferenza sugli esordi di Federico Fellini e la sua influenza sui cineasti contemporanei. Un'edizione zero, partecipata e ben accolta, che come auspicato ha registrato tanti apprezzamenti per l'iniziativa in sé e un alto indice di gradimento per gli incontri proposti e l'offerta cinematografica.

Film urgenti come *Dove bisogna stare*, il racconto onesto e obiettivo di *Selfie*, il corpo a corpo spiazzante madre-figliomacchina da presa de *La scomparsa di mia madre*, l'insolita commedia lunare *Tito e gli alieni* testimoniano tutta l'effervescenza creativa e la vitalità del nuovo cinema italiano, capace di interrogare il presente, di aprire spazi di riflessione teorica che oltrepassano le storie e la materia, o più semplicemente di incantare, commuovere o far viaggiare il pubblico immerso nel buio della sala cinematografica.

Il programma delle giornate ha compreso altresì un apprezzatissimo documentario su Paolo Sorrentino *Le Monde de Paolo Sorrentino* realizzato da Sandra Marti, e l'appendice *La Festa off*, un evento dedicato a Cesare Zavattini nel 25° anniversario della scomparsa, svoltosi lunedì 9 dicembre presso la saletta video del centro culturale L'Aquilone, alla presenza del sindaco di Luzzara, Andrea Costa.

Alla luce dei primi riscontri, mutuando la nota espressione pronunciata da Enrico da Navarra, al momento dell'insediamento sul trono di Francia, possiamo tranquillamente dire «Liegi val bene un festival del cinema italiano!»

## IL CONSIGLIO DELLA SETTIMANA

### Marriage Story di Noah Baumbach

✦ di **Roberto Roversi** presidente nazionale UCCA

Incredibilmente ignorato dalla giuria veneziana, l'ultimo lavoro di Baumbach è un film sentimentale, nella migliore accezione possibile. Racconta la più banale (e universale) delle storie, un amore che va in frantumi senza essere davvero finito. Le cose della vita.

ad altri di profonda commozione, il film ci ricorda che l'amore non basta, che l'irruzione della vita così come la conosciamo, delle scelte di carriera, della routine, dei rancori trattenuti fanno carsicamente il loro sporco lavoro quotidiano.

«Mi sono innamorata di lui due secondi dopo averlo incontrato. E non smetterò mai di amarlo, anche se ormai non ha più senso», legge con voce rotta il marito dal diario della moglie.

Se vedrete la sequenza finale senza singhiozzare avete un bidone della spazzatura al posto del cuore, come disse, in tutt'altro contesto, un antipatico portiere di una squadra di calcio.

Appena candidato a 6 Golden Globe, si prenderà la meritata rivincita agli Oscar. Cercatelo nelle migliori sale e su *Netflix*.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=t6YNekYevQo>



Sorretto da una coppia di attori in stato di grazia, Scarlett Johansson e Adam Driver, cesellato da una sceneggiatura che scarta magistralmente di registro da momenti di sincero divertimento

## Dal Trentino-Alto Adige un **social game** in difesa dell'ambiente

Il movimento giovanile e ambientalista di *Friday for future*, oltre alla preoccupazione per gli effetti del cambiamento climatico, ci racconta di una generazione che ha voglia di partecipare e prendere parte ai processi politici e lo fa in forme nuove e diverse rispetto al passato. Nelle piazze irrompe il valore della spontaneità, la capacità di mettersi in rete col mondo manifestazioni dove le organizzazioni e i corpi intermedi intervengono nel migliore dei casi come facilitatori. Tutto ciò è molto diverso dai movimenti precedenti, come quello per la pace nei primi anni del 2000, dove le associazioni convocavano in forma diretta le piazze. Da quelle esperienze molte persone si avvicinarono all'impegno associazionistico, sociale e politico. In questo quadro nuovo come possiamo promuovere da quelle istanze nuovo associazionismo? La questione non riguarda tanto la nostra capacità di proselitismo, quanto la consapevolezza che la partecipazione dei movimenti, se non viene incanalata, si disperde nel tempo, producendo risposte limitate nel tempo e nell'efficacia. Da queste considerazioni i Comitati Arci del Trentino e di Bolzano hanno promosso con Auser e cooperativa Altrimondi

il progetto *Capability*, sostenuto dalle Province Autonome tramite il bando *Piattaforma #Generazioni*. Obiettivo dell'iniziativa è coinvolgere un gruppo di giovani del territorio proponendo la coprogettazione di una campagna a favore dell'ambiente rivolta ai coetanei. Per fare ciò i partecipanti hanno preso parte ad una serie di incontri formativi su temi ambientali e di competenze di progettazione e realizzazione iniziative e, sulla base di questi, creato una propria campagna. Ne è uscito un *social game* su instagram, con gli hashtag *#ecochallenge-trento* e *#ecochallengebolzano* e la pagina dedicata *@ecochallenge-trentoebolzano*. Dieci giorni di sfide, dal 9 al 18 dicembre, da realizzare e condividere sui social. Per i follower più attivi sono previsti premi ecosostenibili (borracce, shopper in tela, sapone solido, ceste e persino una bicicletta). La pagina condivide inoltre informazioni e buone pratiche o idee. Un modo per coinvolgere ed informare le nuove generazioni, con la speranza che da queste sperimentazioni possa diffondersi maggiormente la pratica, e la bellezza, di creare e di fare associazionismo culturale e di promozione sociale.

## Ecoinformazioni festeggia e ricorda **Primo Levi**



COMO - Teniamoceli stretti i maestri, in questo tempo spaventato e depresso. Primo Levi, chimico, scrittore, poeta e autore della più celebre e intensa testimonianza dell'orrore di Auschwitz è sicuramente tra questi. Nel centenario della nascita *Ecoinformazioni* dedica a lui il 20 dicembre la festa di *Ecoinformazioni*, uno spazio di informazione libera e senza padroni. La *location* sarà quella dello Spazio Gloria, un pezzo di storia comasca da tenere stretto, protagonista di una campagna di raccolta fondi, *Manchi tu nell'aria*, per acquistare e trarre in salvo un presidio di cultura accessibile a tutti in una città priva ormai di orizzonte culturale.

La festa si aprirà con una cena sociale e proseguirà con il video-concerto *Metamorfosi*, per chiudersi alle 22.30 con un brindisi.

**i** [www.ecoinformazioni.com](http://www.ecoinformazioni.com)

## IN PIÙ



### DECINE DI OVILI PER LA PECORA ELETTRICA NEI CIRCOLI ARCI



**ROMA** - A più di un mese dall'incendio che ha costretto la *Pecora Elettrica* alla chiusura, Arci Roma lancia *Ovunque*, un'iniziativa in solidarietà con le lavoratrici e i lavoratori della libreria di Centocelle attualmente senza occupazione e fortemente aggravati dalle esposizioni economiche in cui versa ancora oggi la società che gestiva quello spazio di cultura e socialità.

In attesa che le istituzioni diano seguito alle promesse fatte per sostenerli, l'Arci ha pensato di 'occuparli' presso i circoli del territorio.

A partire dal 12 dicembre durante le iniziative nei circoli di base sarà possibile trovare al bancone dei bar sociali Alessandra, una dei proprietari della *Pecora Elettrica*, mentre gli altri due, Danilo e Valerio si occuperanno di gestire una piccola libreria itinerante, di circolo in circolo, che venderà i libri 'bruciacciati' nel rogo. Si comincerà giovedì 12 dicembre allo Sparwasser, ma sono già previste tante altre tappe di questo tour solidale al Trenta Formica, al Fanfulla 5/a, al Metro Core, all'Angelo Mai e a tanti altri circoli che hanno chiesto di ospitare l'iniziativa.

**i** **Evento Fb - Ovunque, la pecora elettrica è in circolo**

### LA PFM CANTA DE ANDRÈ REGGIO EMILIA

**REGGIO EMILIA** - Il 20 dicembre per la rassegna *Leggera*, promossa da Arci Reggio Emilia e da Fondazione 'I Teatri di Reggio Emilia', la PFM porterà sul palco del Teatro Valli il live *Fabrizio De André e PFM in concerto*, a vent'anni dalla scomparsa del poeta genovese.

**i** **Evento Fb - PFM canta De André Anniversary tour - Leggera - Teatro Valli**



segue dalla prima pagina

quotidianamente nella promozione della cultura e dell'educazione popolare quotidianamente nei luoghi più difficili e nascosti del paese ed è ancora troppo scarso il riconoscimento istituzionale e pubblico di questo nostro grande lavoro.

La tempistica prevista per la discussione, il confronto politico che su questo emendamento si è svolto e i tempi ristretti della Camera, ci fanno pensare che dovrebbe avere un esito positivo nell'approvazione definitiva.

Auspichiamo che la fase complessa dei lavori parlamentari non cambi il destino di questo emendamento. Anche per questo, facciamo appello a Governo e Parlamento perché si riesca ad approvare e tenere viva questa piccola grande azione.

Continuiamo a pensare che la cultura che illumina le città e anima i quartieri, diffonde curiosità e distingue la verità dalle bugie, possa rafforzare la democrazia a alimentare partecipazione.

\*presidente nazionale Arci

## Io accolgo, abrogare decreti sicurezza e accordi con la Libia

Prosegue la mobilitazione contro i cosiddetti Decreti sicurezza e gli accordi Italia-Libia. La campagna *Io accolgo*, nata dall'iniziativa di numerose organizzazioni della società civile, enti e sindacati, per dare una risposta forte e

unitaria alle politiche sempre più restrittive adottate dal Governo e dal Parlamento italiani nei confronti dei richiedenti asilo e dei migranti, persegue con forza le sue iniziative e ha avviato una petizione sulla piattaforma *change.org*

«Chiediamo - si legge nell'appello - al Governo e al Parlamento di abrogare i decreti Sicurezza e gli accordi con la Libia perché violano la nostra Costituzione e le Convenzioni internazionali, producono conseguenze negative sull'intera società italiana e ledono la nostra stessa umanità». La campagna propone iniziative concrete che vanno dalla reintroduzione del permesso di soggiorno e la residenza



anagrafica per motivi umanitari, alla riapertura per i richiedenti asilo del sistema di accoglienza integrata e diffusa gestito dai Comuni. Ovviamente uno dei punti forti è la revoca agli accordi con la Libia

e lo stop ai respingimenti.

I motivi dell'interruzione dei rapporti con il Paese al di là del Mediterraneo è certificato dai numerosi atti ufficiali delle Nazioni Unite, organismi indipendenti, e dalla stessa Commissione europea che ha giudicato 'non sicuro' quel porto, senza contare le numerose segnalazioni delle condizioni disumane, delle violenze e delle torture. Per leggere l'appello integrale e tutte le informazioni sulla campagna: [ioacolgo.it](https://www.change.org/p/giusepe-conte-abroghiamo-i-decreti-salvini-e-annulliamo-gli-accordi-con-la-libia) e per firmare la petizione

<https://www.change.org/p/giusepe-conte-abroghiamo-i-decreti-salvini-e-annulliamo-gli-accordi-con-la-libia>

## Rockerilla

### AYAHUASCA - Naad (SALTY DOG)

di **Massimo Marchini** Rockerilla



Sospesi tra narrazioni fantascientifiche raccontate con linguaggi tra psichedelia e *progressive*, i parmigiani Ayahuasca (nome di una bevanda con spiccate proprietà psicotrope e allucinatorie), propongono un album d'esordio convincente, efficace e singolarmente maturo. Solide sia le esecuzioni che le composizioni che rivelano buoni ascolti, profondamente legati alla psichedelia *free-form* della seconda metà degli anni 60 ove le parti vocali ricordano volutamente i Jefferson Airplane mentre certe escursioni chitarristiche riportano alla mente addirittura gli arcobaleni domestici di Steve Hillage.

DAVERO MOLTO, MA MOLTO BRAVI!

**Gli Ayahuasca porteranno la loro miscela di rock psichedelico, garage e stoner venerdì 13 dicembre al circolo Splinter Club di Parma. Dividerà il palco con loro la band Evil Knievel.**

Ascolta la musica degli Ayahuasca al link: <https://ayahuascatheband.bandcamp.com/>

**Evento Fb - Evil Knievel, Ayahuasca - Splinter Club, Parma**

### arcireport n. 43 | 12 dicembre 2019

In redazione

Ivan Notarangelo, Martina Castagnini

Direttore responsabile

Giuseppe Luca Basso

Direttore editoriale

Francesca Chiavacci

Progetto grafico

Avenida

Impaginazione e grafica

Claudia Ranzani

Impaginazione newsletter online

Martina Castagnini

Editore

Associazione Arci

Redazione | Roma, via dei Monti di Pietralata n.16

Registrazione | Tribunale di Roma n. 13/2005 del 24 gennaio 2005

Chiuso in redazione alle 19

Arcireport è rilasciato nei termini della licenza Creative Commons Attribuzione | Non commerciale | Condividi allo stesso modo 2.5 Italia



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/>