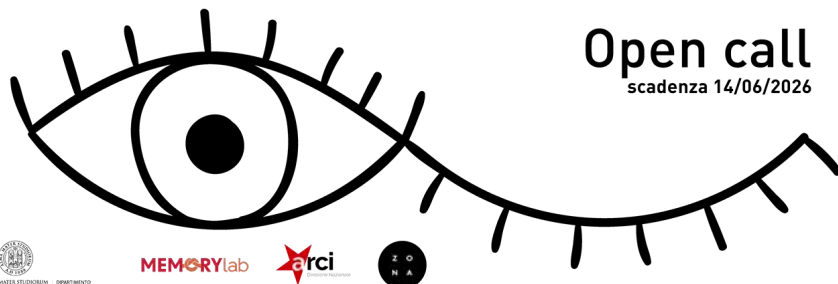


Terza edizione  
SGUARDI PLURALI  
SULL'ITALIA PLURALE



## DOMANDA DI AMMISSIONE

### ANAGRAFICA: DATI PROPONENTE E AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE IMMAGINI

Con proponente si intende la persona che presenta il progetto in quanto autore dello stesso e che si occuperà di tutte le fasi organizzative relative all'invio materiali.

Il proponente verrà considerato riferimento dell'intero progetto. I recapiti indicati saranno utilizzati dalla segreteria del Concorso durante le fasi di organizzazione.

Il/la sottoscritto/a

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

NATO/A IL \_\_\_\_\_

RESIDENTE A \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

NAZIONALITÀ \_\_\_\_\_

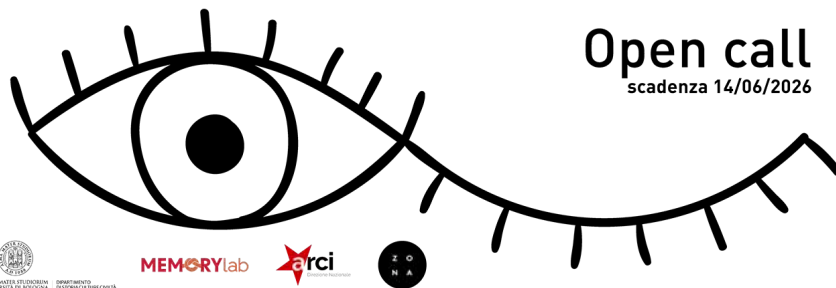
TELEFONO \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

### DICHIARA

- di essere il creatore e il solo detentore dei diritti d'autore del progetto presentato che consta di 10 scatti fotografici;
- dichiara di essere d'accordo alla pubblicazione delle immagini inviate e di tutte le informazioni condivise mediante comunicazioni con gli organizzatori (quali a titolo di esempio estratti dalla biografia o dal cv, concept del progetto) su siti web, social media e qualunque mezzo di comunicazione digitale o cartaceo che sia funzionale alla promozione del progetto o degli obiettivi dello stesso, o che venga utilizzato per promuovere le attività degli organizzatori del Concorso;

Terza edizione  
**SGUARDI PLURALI**  
  
**SULL'ITALIA PLURALE**



- di essere d'accordo con la stampa della sequenza fotografica su qualunque supporto e alla sua esposizione al pubblico in momenti di pubblica fruizione;
- di autorizzare il comitato di selezione e i curatori del concorso a prevedere una selezione delle immagini da esporre, anche in maniera parziale, a insindacabile giudizio degli stessi;
- che le immagini presentate sono inedite e mai pubblicate o presentate al pubblico sotto alcuna forma, sia fisica che digitale;
- di ricorrere a strumenti di intelligenza artificiale solo per interventi di post-produzione tecnica e di non aver aggiunto, sostituito o rimosso elementi sostanziali dell'immagine mediante strumenti di IA generativa. L'eventuale utilizzo di IA deve essere dichiarato. L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere il file originale (RAW) a fini di verifica.
- di aver letto e compreso le condizioni esplicitate nel bando del concorso e di accettarne le condizioni;

#### **AUTORIZZA**

- gli organizzatori del concorso al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).  
I dati saranno trattati secondo le policy degli enti organizzatori consultabili agli indirizzi  
<https://fieri.it/privacy-policy/>  
<https://www.umanitaria.it/privacy-policy>  
<https://www.unibo.it/it/ateneo/privacy-e-note-legali/privacy/trattamento-dei-dati-personali>
- a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet degli organizzatori, sulle pagine social, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto negli archivi informatici dei promotori del Concorso e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

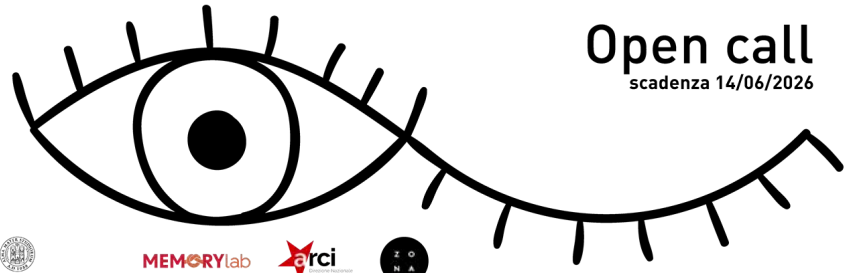
Per qualunque controversia fa comunque fede il regolamento scritto in lingua italiana e non le traduzioni in altra lingua diversa da quella italiana. Per FIERI, Ente promotore del Concorso, il foro competente è quello di Torino.

In fede,

Data e Luogo \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Terza edizione  
**SGUARDI PLURALI**  
  
**SULL'ITALIA PLURALE**



MEMORYlab



## BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

(max. 1.500 battute, spazi inclusi)

---

---

---

## CONCEPT

TITOLO DEL PROGETTO \_\_\_\_\_

ANNO DI REALIZZAZIONE \_\_\_\_\_

DESCRIVI IL TEMA E L'AMBIENTAZIONE DEL FOTORACCONTO

(max. 2.500 battute, spazi inclusi)

---

---

---

---

---

---

---

## COME SEI VENUTO A CONOSCENZA DELLA CALL?

---

---

---

---

---

---

---